

DER PARK/ THE PARK

„Das ist eine sehr eigene Welt, wie eine Insel!“ „Die vernetzen sich nicht, nicht mal die Mitarbeiter.“

Eine Kamera bewegt sich durch einen Park, fängt Gespräche auf, trifft auf einen Parkplatz, Architektur, eine Schranke, ein Café, ein Wasserbecken, Spaziergänger. Sie beobachtet einen Ort, der Zukunft verspricht und politisches Instrument sein will. „Der Park“ beschreibt ein verdichtetes Wirtschafts- und Gesellschaftsmodell, das die Vorstellungen von Wissensproduktion, Kultur und Bildung zu prägen scheint. Der Film basiert auf Recherchen im Lakeside Science & Technology Park und in der Region Kärnten.

“It's a highly distinct, self-enclosed world, like an island!” “They don't network, not even the staff.”

A camera moves through a park, picks up conversations, encounters a parking lot, architecture, a barrier, a cafe, a pond, people out for a stroll. It observes an up-and-coming location that seeks to be a political instrument. “The Park” portrays a compact economic and social model that appears to shape notions of the production of knowledge, culture and education. The film is based on research conducted in the Lakeside Science & Technology Park and in Carinthia.

2007
Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
Labor k3000, Zurich/Berlin
www.k3000.ch/park

Dauer/duration: 40'
Format/format: DVD-R 4:3 PAL
Sprache/language: deutsch
Untertitel/subtitles: english
Regionalcode/region code: all regions

DER PARK

DVD
VIDEO

DER PARK